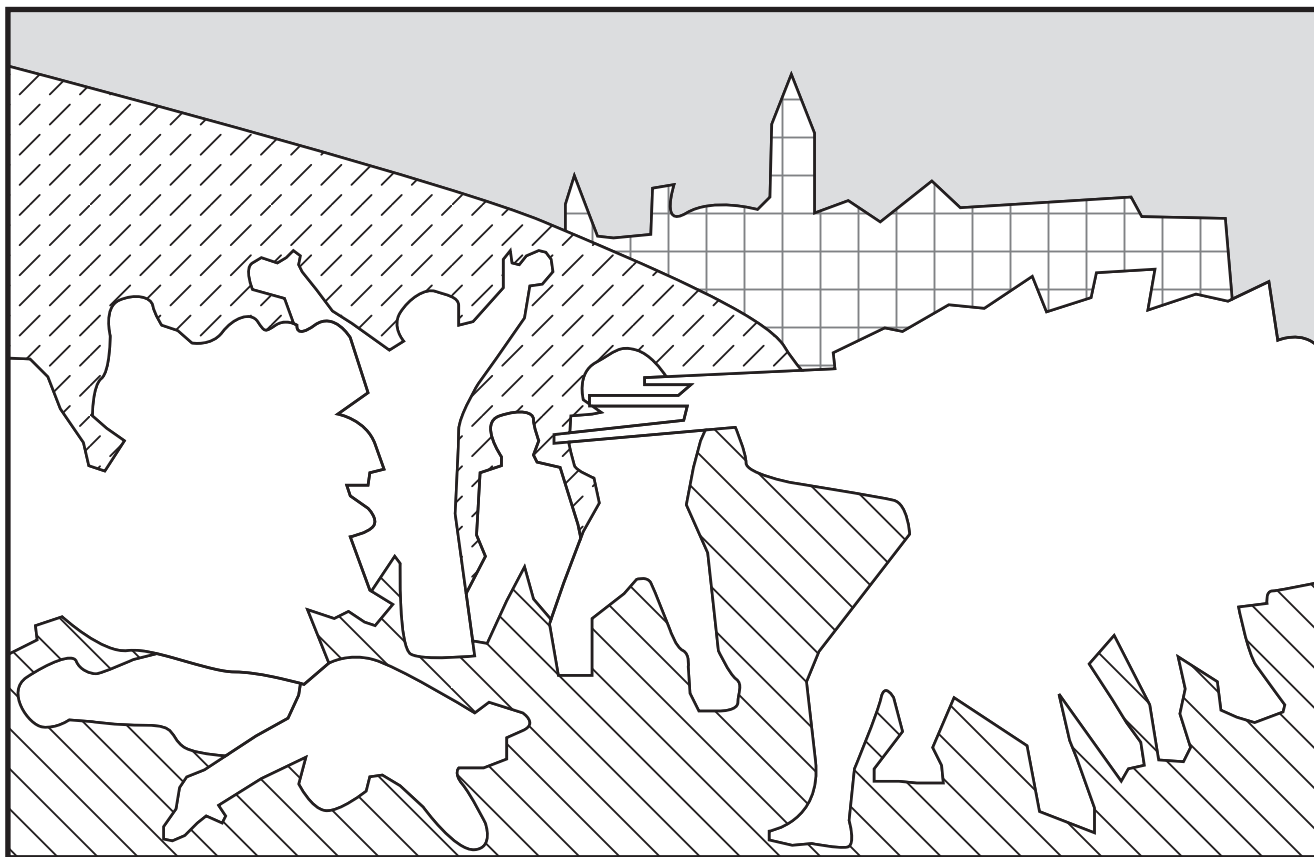
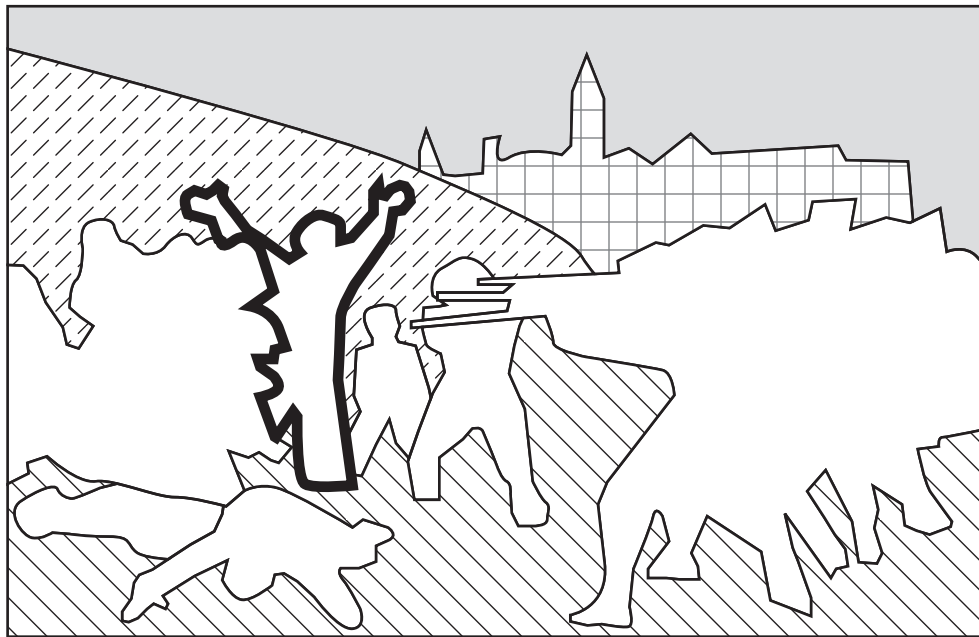


Le Tres de Mayo (3 mai 1808) par Francisco Goya. L'oeuvre à la loupe.

Le Tres de Mayo
(3 mai 1808)
par Francisco Goya
L'oeuvre à la loupe



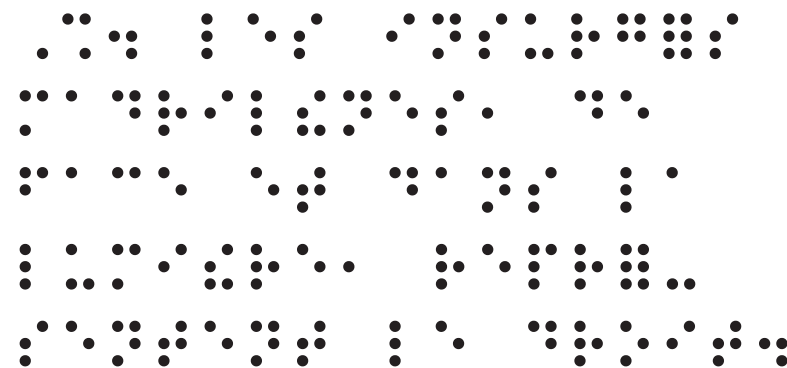
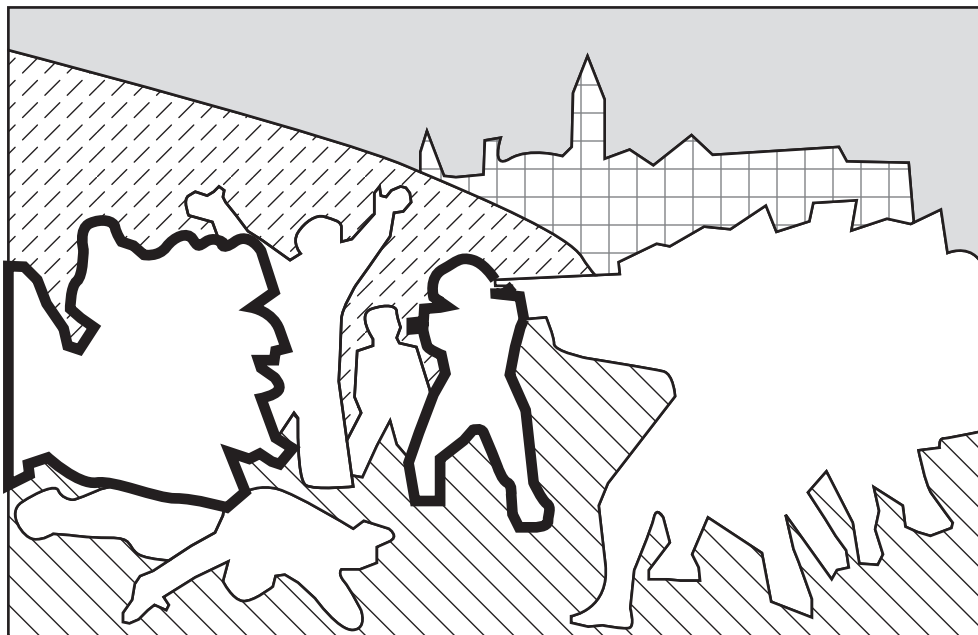
Un tournant dans l'histoire de la peinture: l'annonce du romantisme (entrée de la foule anonyme dans l'art, une nouvelle manière de peindre (abandon des contours, rôle de la lumière))



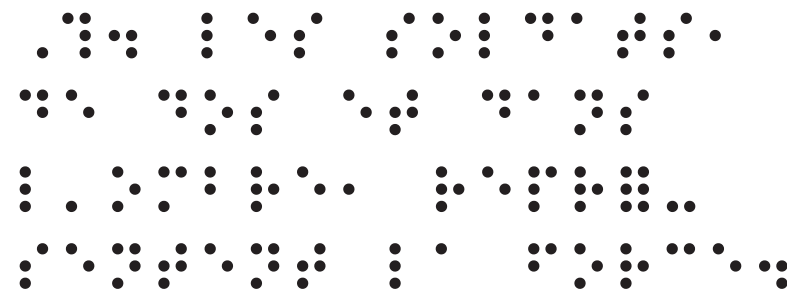
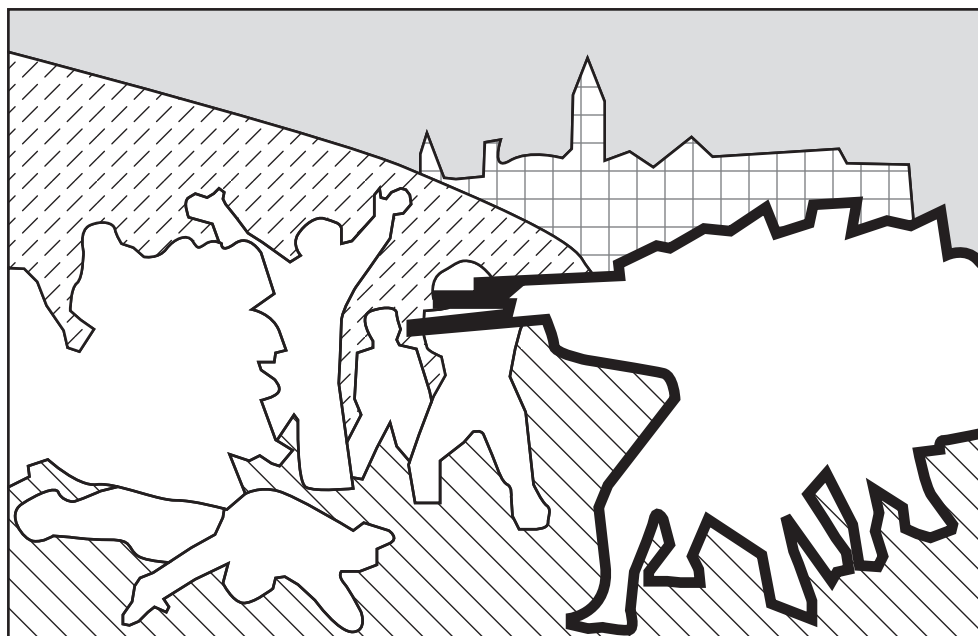
1. un patriote en posture de Christ
(chemise blanche, bras en croix...)



2. un peuple assassiné : des corps jonchent le sol ; une file de condamnés derrière la colline.



3. les insurgés madrilènes, de face et dans la lumière, représentent le droit.



4. les soldats, de dos et dans l'ombre, représentent la force.