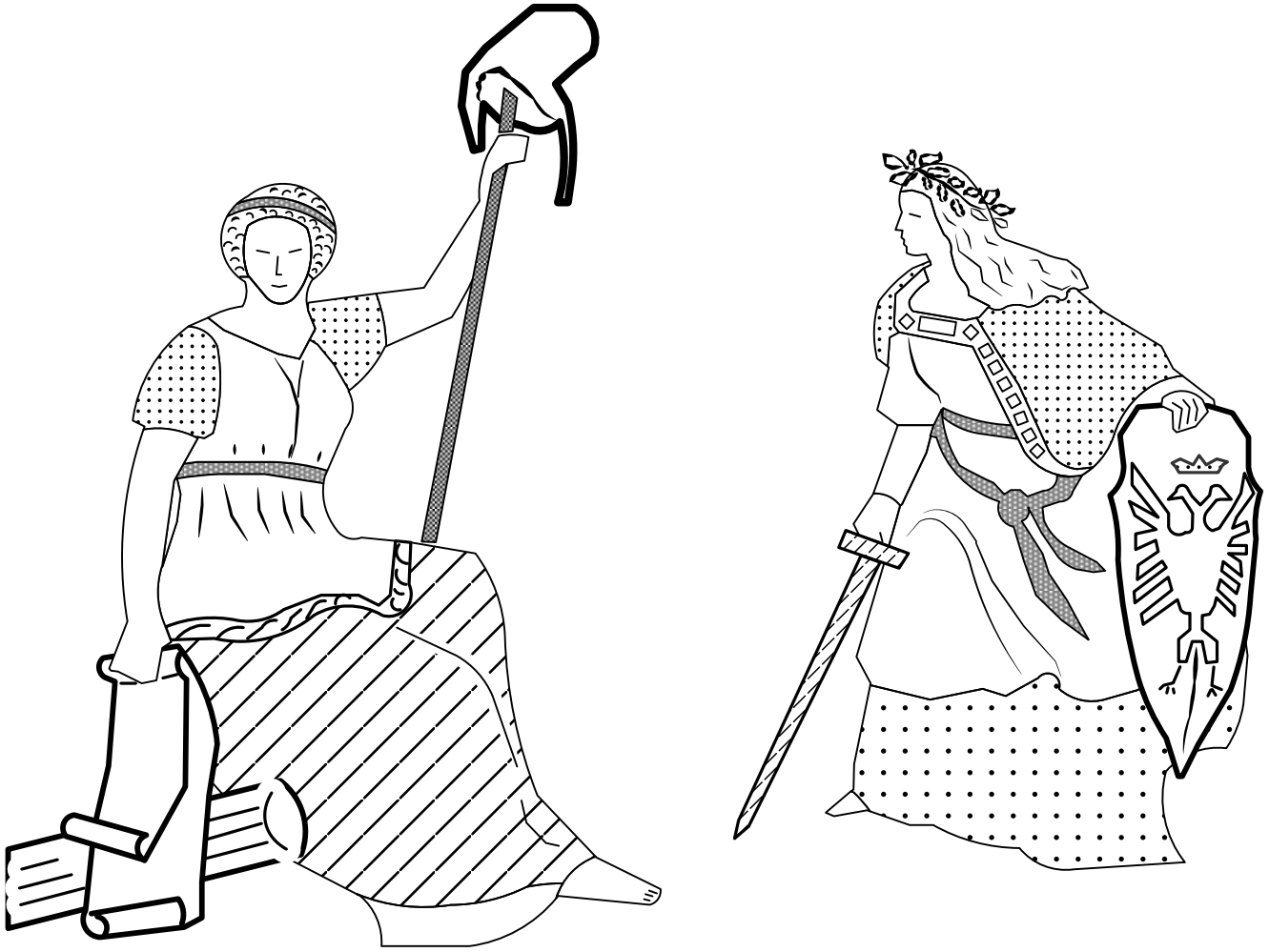

Montage réalisé à partir de La Liberté, de N. Vallain (1793-1794), et de Germania montant la garde sur le Rhin, de L. Clasen (1860)